



Cinéma Art et Essai, labellisé Patrimoine et Répertoire - Jeune Public

MAI 2025



HITCHCOCK, AUX ORIGINES DU MAÎTRE DU SUSPENSE

REQUIEM FOR A DREAM

Du 23 avril au 6 mai

L'ASCENSION

Du 14 au 27 mai

LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Du 30 avril au 13 mai

LA FORTERESSE NOIRE

Du 14 au 27 mai

FESTIVAL INDEFILM FEST

Du 2 au 4 mai

LETTRE À FRANCO

Mercredi 14 mai à 20h30

MACBETH DE VERDI

Dimanche 4 mai à 19h30

THE SHOP AROUND THE CORNER

Du 21 mai au 3 juin

MEURTRE

Du 30 avril au 8 mai

WOMEN

Mardi 27 mai à 20h30

NUMÉRO 17

Du 7 au 13 mai

LE TESTAMENT D'ORPHÉE

Du 28 mai au 10 juin

LES TROIS JOURS DU CONDOR

Du 7 au 20 mai

ABOUT KIM SOHEE

Du 28 mai au 10 juin

Cinéma Le Studio

3 rue du Général Sarrail - 76600 Le Havre Tél. 02 35 43 64 63

🖱 www.cinema-le-studio.fr 📷 [cinema.lestudio.lh](https://www.instagram.com/cinema.lestudio.lh)

✉ seineocean@wanadoo.fr 📺 Cinéma Le Studio Le Havre

Pour le film **LA FAMILLE TENENBAUM** et **CHANTAGE** voir le site internet.

REQUIEM FOR A DREAM

Du 23 avril au 6 mai



Avec E. Burstyn, J. Leto

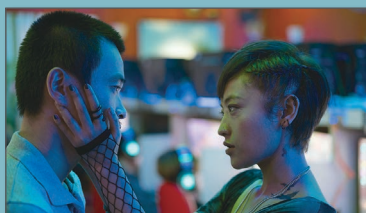
Darren Aronofsky – USA 2000 (1h42)

Adapté d'Hubert Selby Jr., **REQUIEM FOR A DREAM** est une réflexion sur l'addiction et sur l'aliénation du monde moderne. Un film d'une dextérité saisissante !

PANORAMA DU CINÉMA ASIATIQUE CONTEMPORAIN

LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Du 30 avril au 13 mai



Avec P. Yu, L. Xiaoyi

Siew Hua Yeo – Singapour 2019 (1h39)

Un polar fascinant qui nous plonge dans les dédales d'un univers portuaire incroyablement photographié. Une réussite esthétique majeure d'un cinéaste à suivre de près dans les prochaines années.

FESTIVAL INDEFILM FEST

Du 2 au 4 mai

plus d'infos sur <https://indefilmfest.fr/fr>

OPÉRA

Dimanche 4 mai à 19h30

MACBETH de Verdi (2h30)

Mise en scène par Harry Kupfer au Staatsoper Berlin 2019

Samedi 26 avril

10 H 30 SO BRITISH

(Séance dans le cadre de la 3ème édition du Festival Les Révélation organisé par la ville du Havre)

16 H 30 CHANTAGE

18 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

20 H 30 LA FAMILLE TENENBAUM

Dimanche 27 avril

14 H 30 CHANTAGE

16 H 30 LA FAMILLE TENENBAUM

18 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

Lundi 28 avril

16 H 30 CHANTAGE

18 H 30 LA FAMILLE TENENBAUM

20 H 30 BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR

de Daniel Kupferstein (2024, 1h40)
(Séance en partenariat avec Le Havre des luttes)

Mardi 29 avril

16 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

18 H 30 LA FAMILLE TENENBAUM

20 H 30 CHANTAGE

Mercredi 30 avril

14 H 30 MEURTRE

16 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

19 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

(Séance en partenariat avec le pôle culture de la FED'LH)

Judi 1er mai

16 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

18 H 30 MEURTRE

20 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

Vendredi 2 mai

16 H 30 MEURTRE

18 H 15 REQUIEM FOR A DREAM

20 H 30 NOME

de Sana Na N'Hada - Guinée-Bissau 2023 (1h58)

(dans le cadre du Indefilm fest, plus d'infos sur <https://indefilmfest.fr/fr/>)

Samedi 3 mai

11 H 00 INDEFILM MINIX

Documentaires - Films expérimentaux - Film d'écoles

(dans le cadre du Indefilm fest, plus d'infos sur <https://indefilmfest.fr/fr/>)

HITCHCOCK, AUX ORIGINES DU MAÎTRE DU SUSPENSE

MEURTRE

Du 30 avril au 8 mai



Avec H. Marshall, N. Baring

Alfred Hitchcock – Grande-Bretagne 1930 (1h42)

Un acteur est choisi comme membre d'un jury au cours du procès d'une jeune femme accusée d'avoir assassiné une amie. Convaincu de l'innocence de la jeune femme, l'acteur décide de chercher le véritable assassin...

NUMÉRO 17

Du 7 au 13 mai



Avec L.M. Lion, A. Grey

Alfred Hitchcock – Grande-Bretagne 1932 (1h04)

Un détective, à la recherche d'un collier volé, se retrouve dans une maison étrange qui semble à l'abandon. Il va alors se retrouver nez à nez avec un corps...

LES TROIS JOURS DU CONDOR

Du 7 au 20 mai



Avec R. Redford, F. Dunaway

Sydney Pollack – USA 1975 (1h57)

Un archiviste de la CIA trouve tous ses collègues morts et doit déjouer les responsables jusqu'à ce qu'il sache à qui il peut vraiment faire confiance.

Tourné en plein scandale du Watergate, Pollack livre un thriller politique et visionnaire d'une redoutable efficacité.

13 H 30 SELECTION COURTS-METRAGES

Compétition de courts métrages du monde entier

17 H 30 SELECTION COURTS-METRAGES

Compétition de courts métrages du monde entier

20 H 30 SELECTION COURTS-METRAGES

Compétition de courts métrages du monde entier

(dans le cadre du Indefilm fest, plus d'infos sur [https:// indefilmfest.fr/fr/](https://indefilmfest.fr/fr/))

Dimanche 4 mai

11 H 00 LE BALLON D'OR de Cheikh Doucouré – Guinée 1994 (1h30)

(dans le cadre du Indefilm fest, plus d'infos sur [https:// indefilmfest.fr/fr/](https://indefilmfest.fr/fr/))

14 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

16 H 30 MEURTRE

19 H 30 OPÉRA

MACBETH DE PVERDI

Lundi 5 mai

16 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

18 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

20 H 30 MEURTRE

Mardi 6 mai

16 H 30 REQUIEM FOR A DREAM

18 H 30 MEURTRE

20 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Eclipses")

Mercredi 7 mai

15 H 00 MEURTRE

16 H 45 NUMÉRO 17

18 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

20 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR

Jeudi 8 mai

15 H 00 NUMÉRO 17

16 H 30 MEURTRE

18 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR

20 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Vendredi 9 mai

16 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR

18 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

20 H 30 NUMÉRO 17

L'ASCENSION

Du 14 au 27 mai



Avec B. Plotnikov, V. Gostyukhin

Larissa Cheptiko – URSS 1977 (1h46)

Hiver 1942. L'armée allemande poursuit son avancée sur le front russe. Un bataillon soviétique est contraint de se replier en désordre. Pour assurer son ravitaillement, deux soldats entament un long périple dans la forêt...

Ours d'Or à Berlin, **L'ASCENSION** magnifie par une photographie en noir et blanc remarquable les paysages imposants de la Sibérie. Un Chef d'oeuvre injustement oublié !

LA FORTERESSE NOIRE

Du 14 au 27 mai



Avec S. Glenn, I. McKellen

Michael Mann – USA 1983 (1h33)

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, des soldats allemands investissent un château roumain hanté. Persuadés que le lieu recèle un trésor, ils libèrent par mégarde le démoniaque Molassar, qui commence à décimer la division.

Injustement méconnu dans la filmographie de Michael Mann, **LA FORTERESSE NOIRE** est un grand film fantastique à l'atmosphère baroque et singulier qui démontre l'étendue du talent du cinéaste.

ÉVÉNEMENT

Mercredi 14 mai à 20h30

LETTRE À FRANCO

de Alejandro Amenábar – Espagne 2019 (1h47)

Séance présentée par Isidro Gomez, enseignant en cinéma

Samedi 10 mai

- 16 H 30 NUMÉRO 17
- 18 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR
- 20 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Dimanche 11 mai

- 14 H 30 NUMÉRO 17
- 16 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES
- 18 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR

Lundi 12 mai

- 16 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR
- 18 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES
- 20 H 30 NUMÉRO 17

Mardi 13 mai

- 16 H 30 LES ÉTENDUES IMAGINAIRES
- 18 H 30 NUMÉRO 17
- 20 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR

•

Mercredi 14 mai

- 16 H 30 L'ASCENSION
- 18 H 30 LA FORTERESSE NOIRE

20 H 30 LETTRE À FRANCO de Alejandro Amenábar – Espagne 2019 (1h47)
(Séance présentée par Isidro Gomez, enseignant en cinéma)

Jeudi 15 mai

- 16 H 30 LA FORTERESSE NOIRE
- 18 H 30 L'ASCENSION
- 20 H 30 LOCATION DE SALLE

Vendredi 16 mai

- 16 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR
- 18 H 30 L'ASCENSION
- 20 H 30 LA FORTERESSE NOIRE

Samedi 17 mai

- 16 H 30 L'ASCENSION
- 18 H 30 LA FORTERESSE NOIRE
- 20 H 30 LES TROIS JOURS DU CONDOR

WOMEN

Mardi 27 mai à 20h30



Avec Chow Yun-Fat

Stanley Kwan – Hong Kong 1985 (1h36)

Après avoir découvert que son mari la trompait, Bao-er demande le divorce. Résolue à ne pas se laisser abattre, Bao-er doit apprendre à construire une nouvelle vie avec son jeune fils, Dang-dang, tandis que son ex-mari officialise sa relation avec sa maîtresse.

Dès ce premier long-métrage Stanley Kwan affirme son style avec de magnifiques mouvements de caméras fluides et élégants et explore avec brio et délicatesse les tourments féminins.

THE SHOP AROUND THE CORNER

Du 21 mai au 3 juin



Avec M.Sullivan, J.Stewart

Ernst Lubitsch – USA 1940 (1h39)

Dans une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralik, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces. Un monument du cinéma d'une grande subtilité et humanité porté par deux acteurs incroyablement touchants. Indémodable !

En partenariat avec les Amis du Studio

Tarif plein : 6,50 € Tarif réduit : 5,50 €

Étudiants Université du Havre et Campus Sciences-Po Le Havre : 3 € Abonnement : 55 € (10 entrées) Des séances spéciales peuvent être organisées sur demande

Des séances spéciales peuvent être organisées sur demande (20 pers. min., 3,20 € par spectateur et gratuité pour les accompagnateurs)

Dimanche 18 mai

14 H 00 **LES TROIS JOURS DU CONDOR**

16 H 00 **LA DERNIÈRE REINE**
de Damien Ounouri et Adaila Bendimerad – Algérie 2023 (1H53)
(Séance en partenariat avec L'Association LH-DZ Amitiés Le Havre Algérie)

18 H 45 **LA FORTERESSE NOIRE**

Lundi 19 mai

16 H 30 **L'ASCENSION**

18 H 30 **LES TROIS JOURS DU CONDOR**

20 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

(Séance présentée par Thomas Carpentier, critique de cinéma)

Mardi 20 mai

16 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

18 H 30 **LES TROIS JOURS DU CONDOR**

20 H 30 **L'ASCENSION**

(Séance présentée par Jean Radvanyi, professeur émérite à l'INALCO et spécialiste du cinéma russe)

Mercredi 21 mai

16 H 30 **THE SHOP AROUND THE CORNER**

18 H 30 **L'ASCENSION**

20 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

Jeudi 22 mai

16 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

18 H 30 **THE SHOP AROUND THE CORNER**

20 H 30 **L'ASCENSION**

Vendredi 23 mai

16 H 30 **L'ASCENSION**

18 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

20 H 30 **THE SHOP AROUND THE CORNER**

(Séance présentée par Jean Narboni, Historien du cinéma. En partenariat avec les Amis du Studio)

Samedi 24 mai

16 H 30 **THE SHOP AROUND THE CORNER**

18 H 30 **L'ASCENSION**

20 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

Dimanche 25 mai

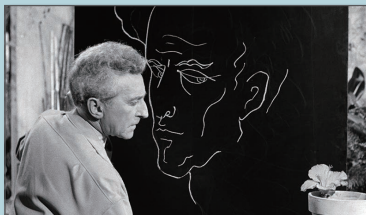
14 H 30 **LA FORTERESSE NOIRE**

16 H 30 **L'ASCENSION**

18 H 30 **THE SHOP AROUND THE CORNER**

LE TESTAMENT D'ORPHÉE

Du 28 mai au 10 juin



Avec J. Marais, M. Casarès

Jean Cocteau – France 1960 (1h21)

Convoquant son Panthéon personnel (Jean Marais, Maria Casarès, Picasso, Lucia Bosè...), Cocteau se met en scène dans un songe éveillé, errance dans le temps et l'espace au milieu de créatures mythologiques et fantasmagoriques. Même si « les poètes font semblant d'être morts », ce testament est bel et bien le sien, bouleversant !

PANORAMA DU CINÉMA ASIATIQUE CONTEMPORAIN

ABOUT KIM SOHEE

Du 28 mai au 10 juin



Avec Bae Doo-na

July Jung – Corée du sud 2022 (2h15)

Pour son stage de fin d'étude, Kim Sohee intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects survenus au sein de l'entreprise éveille l'attention des autorités locales. En charge de l'enquête, l'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système.

8 ans après l'extraordinaire **A GIRL AT MY DOOR** qui avait ébloui le public du Studio, July Jung revient avec un second film tout aussi brillant. La cinéaste sait une nouvelle fois poser un regard pertinent et sensible sur la société. Une réalisatrice aussi rare que majeure du cinéma contemporain.

Lundi 26 mai

- 16 H 30 LA FORTERESSE NOIRE
- 18 H 30 L'ASCENSION
- 20 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER

Mardi 27 mai

- 16 H 30 L'ASCENSION
- 18 H 30 LA FORTERESSE NOIRE
- 20 H 30 WOMEN de Stanley Kwan – Hong Kong 1985 (1h36)
(Séance présentée par Pierre Charrel critique de cinéma)

Mercredi 28 mai

- 16 H 15 ABOUT KIM SOHEE
- 18 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER
- 20 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE

Jeudi 29 mai

- 16 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE
- 18 H 15 ABOUT KIM SOHEE
- 20 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER

Vendredi 30 mai

- 16 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER
- 18 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE
- 20 H 30 ABOUT KIM SOHEE

Samedi 31 mai

- 16 H 15 ABOUT KIM SOHEE
- 18 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE
- 20 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER

Dimanche 1er juin

- 14 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE
- 16 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER
- 18 H 30 ABOUT KIM SOHEE

Lundi 2 juin

- 16 H 15 ABOUT KIM SOHEE
- 18 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER
- 20 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE

Mardi 3 juin

- 16 H 30 THE SHOP AROUND THE CORNER
- 18 H 30 LE TESTAMENT D'ORPHÉE
- 20 H 15 ABOUT KIM SOHEE
(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Eclipses")